

4329

26 GIUGNO 1946

ALLA PRESIDENZA DEL CONSOGLIO DEI MINISTRI

Ufficio Centrale per la Cinematografia

R O M A

Il sottoscritto Dott. BRUNO BOLOGNESI, domiciliato in Piazza di Pietra, 34

C H I E D E

che codesto Ufficio provveda alla revisione del film di produzione Continentalcine dal titolo:

"LA FANCIULLA DELL'ALTRA RIVA"

Regia di : Piero Ballerini

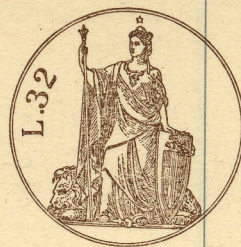
Interpretato da: Maria Mercader, Milena Penovich e Guido La Barini

già provvisto di regolare nulla osta ministeriale rilasciato nell'anno 1942

Le unisce vecchio nulla osta ministeriale

Distintamente

Dott. BRUNO BOLOGNESI



2281

9

*rilasciati 9 vet
2-7-48*
*rilasciati 1 visto
10-7-48*

Rev. n. 10. è più in data 30/6/48 si esprime
per favore per la programmazione al pubblico

Piccoli

05

Liberty

- 2 LUG. 1948



IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
Liberty

a

N. 4329

REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA FANZULLA DELL'ALTRA RIVA

Metraggio { dichiarato
accertato

Marca: Continentalcine

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: PIERO BALLERINI

Interpreti: Maria Mercader, Milena Ponovich e Guido La Ferini.

Mannela Grover ed Herberto Brandt si incontrano la prima volta ad un posto di dogana, e mentre i loro bagagli vengono sottoposti al controllo scambiano qualche parola di simpatia. Siamo in Svizzera sulle sponde di un suggestivo lago. I due giovani, che si erano salutati convinti di partire per diverse strade, rimangono invece sulle rive del lago: Mannela nella sua villa; Brandt nel grande albergo che la fronteggia.

Mannela Grover è una bella e graffiante creatura condannata ad un male inesorabile. Arde nel suo cuore un intenso desiderio di vita e di amore che si consuma in una dolorosa rinuncia. Di lei ha cura un vecchio medico che l'ha veduta nascere, il dottor Schwartz. Brandt ritrova nell'albergo ove è disceso una elegante signora: la contessa Elsie Porter. Sono stati per lungo tempo amanti ed hanno diviso un'esistenza di criminose avventure. Poi si sono separati dopo che la polizia degli Stati Uniti li ritengono morti in seguito ad un incidente d'auto.

Abbandonato il nome di Eligt con il quale era segnalato negli archivi polizieschi del mondo intero, Brandt si è rifatto una vita onesta. Ma ora Elsie che non lo ha mai dimenticato, vuole indurlo di nuovo a rubare prospettandogli la possibilità di un grosso furto che li arricchirebbe per sempre.

Brandt esita. Ma la sua esitazione si muta in un deciso rifiuto allor-

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso - 2 LUG. 1948 - sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

- 2 LUG. 1948

p. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

f.to de Pirro

ch  il giorno dopo incontra Manuela. Un destino romantico costringe i due giovani l'uno verso l'altra; ed una improvvisa turbinosa passione li avvince. Senza alcun pensiero, lui del suo losco passato, lei del suo doloroso presente, si abbandonano al sentimento che li ha resi in memori e felici. Manuela sembra rifiorire. Il Dottor Schwartz vede che in questo amore la possibilit  di una sicura guarigione per Manuela. Ma occorre che ella non si abbandoni alla sua gioia troppo pienamente. Egli prega perci  Brandt di aiutarlo, diradando per qualche tempo le proprie visite pur mantenendosi in contatto epistolare e telefonico con Manuela.

E Brandt acconsente. Con la scusa di necessit  causate da affari, si allontana. Gli   dolorosa quella lontananza; ma lo sorregge il pensiero che essa potr  giovare a Manuela. E frattanto si ritrova di fronte ad Elsie. La donna ora ha saputo dell'amore di Brandt per Manuela e si strugge di gelosia. Vuole che Brandt torni assolutamente a lei. E al suo deciso rifiuto non esita ad affrontare Manuela rivelandole spietatamente la verit  sul passato di Herbert.

L'innamorato cuore di Manuela non perde la propria fede nell'essere amato, ma il corpo debole di lei non resiste. Ed il male si acutizza improvvisamente, in una tragica crisi. Ormai solo un siero speciale potrebbe salvare la disgraziata fanciulla. Brandt in una corsa folle in automobile vola ad una lontana citt  per recare a Manuela la medicina della salvezza. Ma quando torna   troppo tardi: Manuela   gi  spirata.

E Brandt disfatto, spento, non cerca di fuggire quando la polizia, alla quale Elsie ha rivelato la sua identit , viene ad arrestarlo.